



Katia et Marielle, les deux sœurs fort médiatisées ouvrent le festival qui est dédié cette année au piano. DR

**TANNAY** Les deux pianistes lancent la 4<sup>e</sup> édition des Variations musicales.

## Les sœurs Labèque en ouverture

JEAN-FRANÇOIS VANEY  
info@lacote.ch

Le festival de musique classique Variations musicales de Tannay est devenu un événement attendu dans notre région. Sa quatrième édition se déroulera du 25 août au 1<sup>er</sup> septembre dans le somptueux cadre du Château de Tannay et de son magnifique parc avec vue sur le lac. Cette année, le piano sera à l'honneur. La programmation est centrée sur des artistes confirmés, les plus renommés internationalement, et sur la promotion de jeunes talents en début de carrière prometteuse. Qu'on se le dise: il reviendra à Katia et Marielle Labèque, les sœurs du célèbre duo qui aligne les disques d'or et les scores d'audience, d'ouvrir le festival (25 août, 17h) avec un programme Debussy («Nuages et fêtes»), Ravel («Rapsody espagnole»), Gershwin («Trois Préludes») et

Glass («Quatre mouvements pour deux pianos»). Sacré «Révélation» aux Victoires de la musique, David Greilsammer, pianiste, chambriste, chef d'orchestre (Genève), proposera en première suisse une audacieuse mise en perspective de sonates de Domenico Scarlatti et de John Cage, passant en alternance d'un piano (habituel) à l'autre (préparé), soit d'une sonate baroque à une sonate contemporaine (28 août, 20h). Ce concert est organisé avec le soutien de la Fondation Engelberts pour les Arts et la culture à Mies.

### Piano à l'honneur

La jeune pianiste valaisanne Béatrice Berrut, «Artiste Steinway», sera la soliste du «Concerto n° 27» de Mozart et du «Concerto op. 54» de Schumann, accompagnés par l'Orchestre du Festival (30 août).

Désigné cette année comme Meilleur soliste instrumental

aux Victoires de la musique classique, Nicholas Angelich, pianiste d'origine américaine, captivera l'auditeur avec des œuvres clé de Beethoven, Chopin et Schumann (31 août).

Le site est exceptionnel: une salle de concert de 550 places sous tente à l'acoustique avantageuse, des dépendances pour accueillir le public qui peut se restaurer avant et après le concert, des salles dans la superbe demeure du XVII<sup>e</sup> siècle pour recevoir... Les tarifs accessibles (gratuité jusqu'à 16 ans) permettent la venue d'un large public, de mélomanes mais aussi d'amateurs et de curieux.

### Un opéra pour enfants écrit par Mozart à l'âge de 12 ans

À la rencontre du jeune public (enfants et adolescents), le festival lui dédie son après-midi du 31 août (16h30) avec le concert de «Bastien et Bastienne», charmant petit opéra en un acte que Mozart écrit à

l'âge de 12 ans. L'ensemble Intermezzo, un chœur d'enfants et une récitante seront dirigés par Ahmed Hamdy.

Un clin d'œil averti sera adressé aux cordes par les organisateurs et directeurs artistiques, Françoise de Courten et Serge Schmidt, par la présence du violoncelliste Jean-Guihen Queyras, élu Artiste de l'année en 2008. Il sera le soliste du «Concerto n° 1» de Haydn sous la direction de Jonathan Haskell, à la tête de l'Orchestre du festival formé d'une quarantaine de musiciens de l'OSR. Deux «Préludes» par des élèves de la classe de clarinette du Conservatoire de Terre Sainte accueilleront le public les 25 août et 1<sup>er</sup> septembre (16h). ○

### INFO+

Plus de renseignements:  
www.musicales-tannay.ch  
ou 079 946 13 06

**NYON** Ce dimanche, quatre moments musicaux seront joués par Tri i Dve.

## Festival de folklore à la Villa Niedermeyer

Comme l'année dernière, l'Association Niedermeyer organisera trois Sérénades estivales sur l'accueillante terrasse de la villa éponyme située près du Petit-Port de Nyon (route de Genève n° 6), les 21 juillet, 25 août et 8 septembre, de 11h à 17h. Selon la formule originale d'un mini-festival avec quatre divertissements musicaux (11h30, 13h30, 15h30, 16h30), visite de l'édifice dédié au compositeur et pédagogue Louis Niedermeyer (né à Nyon en 1802), et petite restauration, le public pourra apprécier un moment de douce plaisance dans un décor naturel exceptionnel avec vue grandiose sur le Léman. Dimanche, le quintette Tri i Dve («trois et deux») emmènera «les auditeurs au travers d'une dégustation de styles de musiques d'origines et d'époques très variées, du folklore balkanique, tzigane, klezmer à la musique de salon viennoise et italienne, sans oublier le folklore suisse!» comme le mentionne le site de la formation. Fondé par cinq musiciens



Le quintette s'est rencontré à Lausanne, dans la Camerata de Pierre Amoyal. DR

professionnels d'origines très différentes dont le chemin s'est croisé à Lausanne dans la Camerata de Pierre Amoyal, «3 et 2» n'est pas seulement une allusion aux rythmes qui caractéri-

sent souvent la musique bulgare, mais aussi aux arrangements de l'ensemble qui se déclinent parfois à deux, à trois, ainsi qu'à... Tri i Dve.

Elaborées par Hans-Walter Hirzel, coordinateur musical de l'Association Niedermeyer (disparu accidentellement au début du mois), ces Sérénades estivales, comme aussi les deux concerts prévus en automne, lui seront dédiés et honoreront sa mémoire. Le 25 août, le Quatuor Niedermeyer se confrontera à la musique pop, de film, de variétés et avec des mouvements de musique classique, tandis que l'ensemble Barbaroque clôturera la série des sérénades le 8 septembre, avec un programme qui mettra en avant l'orgue de Barbarie avec des œuvres classiques et folkloriques. Lors de chaque divertissement des pièces originales de Niedermeyer (lieder, nocturnes) ou des extraits d'opéras illustreront l'art du grand compositeur nyonnais. ○ JFV

## FÊTE DU 1<sup>ER</sup> AOÛT

### Inscriptions pour le brunch

Quelque 400 familles paysannes commencent déjà à se préparer pour le traditionnel Brunch à la ferme du 1<sup>er</sup> Août, une journée reconduite sans interruption depuis sa création et pour la 21<sup>e</sup> fois cette année. Petits ou grands en sont friands, et ce sont surtout les étrangers établis en Suisse, généralement pour des raisons professionnelles, qui raffolent de ce brunch sans pareil. Car ils y trouvent l'authenticité et la qualité des produits qui font toute la notoriété de la Suisse.

Dans le canton de Vaud, de Begnins aux Diablerets, d'Aigle à Pomy, 16 exploitations seront ouvertes au public. Certaines représentent plus spécialement l'agriculture de plaine, d'autres se parent de l'ambiance typique des alpages. Le Brunch à la ferme offre aussi aux visiteurs gourmands d'un jour l'opportunité de voir de plus près comment et de quoi vivent les paysans d'aujourd'hui, de

nouer des contacts et d'engager la discussion sur le monde agricole; et d'associer les saveurs à la connaissance de leurs origines, qu'elles soient végétales ou animales.

Ce brunch est ouvert de 9 à 13 heures. Il coûte de 20 à 30 francs par personne. Le nombre de places étant limité, les inscriptions sont indispensables (jusqu'au 30 juillet). Les adresses et contacts de toutes les fermes participantes sont publiés sur le site ([www.brunch.ch](http://www.brunch.ch)). ○ COM

### INFO

#### Deux adresses dans la région:

**Bussy-Chardonney:**  
Famille Laurence Creteigny, La Ferme aux Saveurs d'Autrefois, rue de la Poste 5.  
Tél. 021 800 40 84 –  
etablie@ferme-aux-creteigny.ch –  
www.ferme-aux-creteigny.ch;  
**Begnins:** Famille Isabelle & Jean-Paul Métroz, Domaine Jean-Paul Métroz & Fils, rue du Martheyay 1.  
Tél. 079 438 56 31 –  
info@jpmetroz.ch – www.jpmetroz.ch

PUBLICITÉ

## LE Tai Pan

RESTAURANT

Cuisine Thai & Singapore

Ouvert tous les jours - Plat du jour à midi

Plats à l'emporter et service traiteur

Grande terrasse ombragée et calme  
Parking devant le restaurant.

52 Av. Général-Guisan 1180 Rolle Tél. 021 825 1066  
www.taipan-restaurant.ch



## PLACE DU CHÂTEAU

Venez déguster nos grillades et prendre un verre sur la terrasse au pied du château dès 19h

PROGRAMME ET RÉSERVATIONS SUR [WWW.CINEAIR.CH](http://WWW.CINEAIR.CH)



JEUDI 18 JUILLET 21H30

## LES GAMINS

Depuis combien de temps une comédie française ne nous a-t-elle pas à ce point activé les zygomatics? Toujours est-il que le tandem Alain Chabat/Max Boublil tire un parti optimal de dialogues et de situations tellement imparables qu'on se surprend plus d'une fois à sursauter de rire. Un bijou d'écriture et d'interprétation qui, à l'instar de ses personnages, donne une furieuse envie de retomber en enfance! De Anthony Marciano Avec Alain Chabat, Max Boublil, Sandrine Kiberlain Comédie • 1h35 • VF • Dès 14 ans

CANAL+

RAIFFEISEN

La Côte

cine.ch

one

G

ROLLE